

FESTIVAL

**ALIMENT
TERRE**



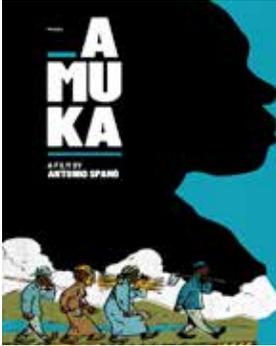
FESTIVAL
ALIMENT
TERRE

Coordonné par le CFSI et mis en oeuvre par le réseau ALIMENTTERRE, le festival ALIMENTTERRE est organisé chaque année du 15 octobre au 30 novembre. Il a pour ambition l'appropriation par les citoyens des enjeux alimentaires du local au global afin qu'ils contribuent à la construction de systèmes alimentaires durables et solidaires et au droit à l'alimentation.

**EPLFPA de
Tarn&Garonne**

LEGTPA de Montauban

LPA de Moissac



Amuka, l'éveil des paysans congolais

République démocratique du Congo

Réal: Antonio Spanó
Durée: 52' / 2020 / Français

LEGTPA CAPOU - MONTAUBAN

Jeudi 17 novembre: de 14h15 à 17h15 /
option AET 1ère et Term G

La République Démocratique du Congo pourrait nourrir près d'1 personne sur 2 de la planète. Un habitant de la République Démocratique du Congo sur six souffre de la faim et un sur 2 souffre de malnutrition. Pourtant l'agriculture fournit du travail à 70 % de la population. Face à ce paradoxe, les paysans se regroupent en coopératives agricoles. Une poignée d'entre eux partagent leur quotidien, celui de tous ceux qu'ils représentent. Même s'ils ne se connaissent pas, vivent à des centaines de kilomètres les uns des autres, participent à des filières agricoles différentes, leurs voix résonnent dans ce documentaire puissant, sensible et sincère.

Les images magnifiques de ce long-métrage nous transportent en République démocratique du Congo, à la découverte de son milieu rural.

Portraits, paysans, production, agriculture familiale, marché local



**La Beauce,
Le glyphosate et
moi**

France

Réal Isabelle Vayron
Durée: 52' / 2021

LEGTPA CAPOU - MONTAUBAN

Mercredi 16 novembre : de 8h à 10h / 3ème EA

Personne ne veut de résidus de glyphosate dans son assiette. Mais j'habite au coeur de la Beauce et mes voisins agriculteurs ne veulent pas s'en passer : interdire le glyphosate les obligerait à le remplacer par d'autres herbicides, à consommer plus de carburant pour labourer, à voir leurs champs envahis de mauvaises herbes et leurs rendements s'effondrer. Sans compter qu'ils ne sont pas vraiment convaincus que le glyphosate soit dangereux pour la santé. Comme je les ai côtoyés pendant deux ans, ils m'ont presque convaincue. Presque.

Le documentaire prend la forme de la quête personnelle d'une habitante de la Beauce, journaliste, qui souhaite se renseigner sur les pratiques agricoles de ses voisins. Elle les interroge sur les dangers du glyphosate controversé et permet d'avoir des points de vue diversifiés

Témoignages, productivité, durabilité des modèles, transition

La part des autres

France

Réal : Jean-Baptiste Del-pias et Olivier Payage
Durée : 52' / 2021

LPA MOISSAC

Lundi 14 novembre : de 15h à 17h / Terminale PH
Vendredi 25 novembre : de 15h à 17h / 1ère PH



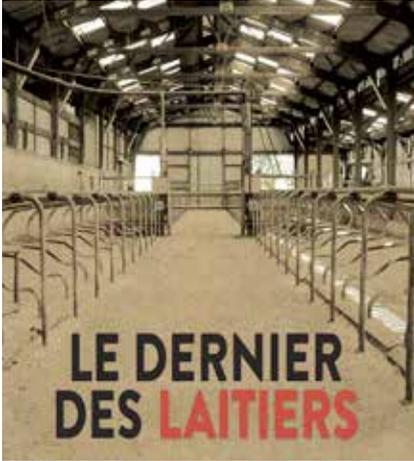
LEGTPA CAPOU - MONTAUBAN

Mardi 15 novembre : de 14h à 17h /
2nde GT A et B
Jeudi 17 novembre : de 13h30 à 14h30 /
BTSA 2 PH et TC

En 1960 une promesse a été faite aux femmes et aux hommes de ce pays : celle de les nourrir tous de manière satisfaisante. Cette promesse, le complexe agro-industriel construit pour moderniser l'agriculture ne l'a pas tenue. C'est un double appauvrissement que l'on observe aujourd'hui, celui des producteurs et celui des consommateurs. Plus que jamais l'alimentation, qui est au coeur des échanges humains, possède cette capacité à inclure et à exclure.

Le film traite de la thématique de la précarité alimentaire en France. Il montre bien les rapports entre producteurs et consommateurs et les failles du système alimentaire qui pénalise finalement les deux.

Système alimentaire, externalités, habitudes de consommation, précarité alimentaire



Le dernier des laitiers

France

Réal : Mathurin
Peschet

Durée : 52' / 2020
Français

LEGTPA CAPOU - MONTAUBAN

Lundi 14 novembre : de 15h à 17h /
CAPA MA 1

Mardi 15 novembre : de 8h à 11h /
2nde GT A et B

Et si en 2050, en Bretagne, il ne restait plus qu'une poignée de producteurs de lait, à la tête de dizaines de milliers de vaches enfermées dans des bâtiments, seules avec des robots ? Le rythme des disparitions de fermes depuis 50 ans conduit tout droit à l'extinction des laitiers. Cet avenir est-il inéluctable ? En allant voir des laitiers et en rencontrant les incitateurs de ce grand mouvement, le film interroge les rouages de cette extinction programmée tout en cherchant des scénarios alternatifs.

Le film traite de manière pédagogique d'une problématique agricole importante : la disparition progressive des fermes. Il donne la parole à une diversité d'acteurs représentant les différentes pratiques agricoles, sans pour autant émettre de jugement sur l'un ou l'autre modèle.

Systeme agro-industriel, élevage, filière lait, témoignages, alternatives

Pour quelques bananes de plus, *Le scandale du chlordécone*

France Métropolitaine, Guadeloupe,
Martinique

Réal : Bernard
Crutzen
Durée : 53' / 2019



LPA MOISSAC

Mercredi 16 novembre : de 14h à 16h / CAPA 1

Lundi 28 novembre : de 13h à 15h / 1ère PH

Aux Antilles, tout le monde le connaît. 9 personnes sur 10 l'ont dans le sang. C'est un perturbateur endocrinien qui fait de la Martinique la championne du monde des cancers de la prostate. A cause de lui, le nombre de prématurés ne cesse d'augmenter. Il a contaminé un tiers des terres agricoles, les tubercules, la viande, les oeufs ; il a pollué les sources et les rivières, touché les poissons et les fruits de mer.

La pollution au Chlordécone, insecticide utilisé dans la production de bananes aux Antilles, est rendu accessible par ce documentaire.

Pesticide, santé publique, politiques publiques, néocolonialisme



Stolen fish

Gambie

réal : Gosia Juszcak

Durée : 30' / 2020

Britannique, polonais, espagnol-
Sous-titré français

LEGTPA CAPOU - MONTAUBAN

Mardi 15 novembre : de 14h à 17h / 2nde GT A et B

LPA MOISSAC

Mercredi 16 novembre : de 8h à 10h / Term PH

En Gambie, le plus petit pays du continent d'Afrique, le poisson est maintenant réduit en poudre par des entreprises chinoises. Exportée massivement vers l'Europe ou la Chine, cette farine de poisson est destinée à nourrir les animaux de l'élevage industriel. Privée de sa principale source de protéines, la population locale lutte pour sa survie tandis que la surpêche appauvrit les écosystèmes marins.

En seulement 30 minutes, le film expose la problématique de la pêche industrielle en Gambie qui met en péril l'économie locale basée sur la pêche artisanale.

Commerce international, pauvreté, pêche, migration, inégalités, exportations



Tapis Vert,

l'homme qui arrêta l'avancée du désert
Burkina Faso

Réal : Claver Yameogo
Durée : 9' / 2021 / Français

LEGTPA CAPOU - MONTAUBAN

Mercredi 16 novembre : de 8h à 10h / 3ème EA

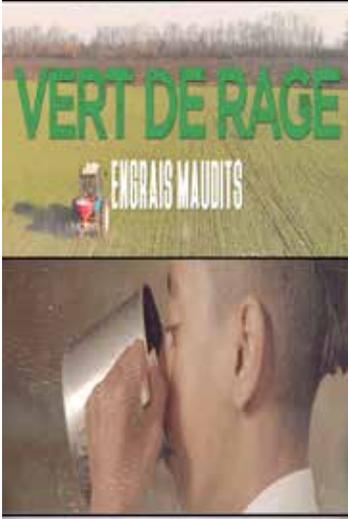
Mercredi 16 novembre : de 14h à 16h / Animation Alesac

Jeudi 17 novembre : de 10h à 12h / 1ère STAV

Après avoir constaté l'avancée rapide du désert dans son village, Yacouba SAWADOGO décide de tout abandonner pour lutter contre cette terre aride, en pratiquant une technique spéciale et ancestrale.

Le court-métrage d'animation raconte l'histoire de Yacouba Sawadogo de façon pédagogique et accessible aux enfants. Bien que succinct, il évoque les limites des systèmes de production dits « modernes », parfois moins performants que les méthodes traditionnelles.

Pauvreté, désertification, reforestation



Vert de Rage

Engrais Maudits

France, Maroc

Réal : Martin Boudot

Durée : 50' / 2021 /

Français, anglais

LPA MOISSAC

Mardi 15 novembre : de 14h à
16h / CAPA 2

LEGTPA CAPOU - MONTAUBAN

Jeudi 17 novembre : de 14h15 à 17h15 /
option AET 1ère et Term G

Jeudi 24 novembre : de 13h à 15h / Term STAV

Les engrais phosphatés sont essentiels à l'agriculture moderne, notamment pour les cultures de pommes de terre, le légume préféré des Français. Le Maroc est le pays qui détient les plus grandes réserves de phosphate. Ses habitants se plaignent des impacts de la production d'engrais sur leur environnement et leur santé. Mais ils manquent de données scientifiques. Malgré les pressions, une équipe de journalistes, en collaboration avec des scientifiques de l'hôpital public français, partent à la recherche des preuves de la contamination au Maroc mais aussi en France

Sous forme de reportage d'investigation, le film présente les enjeux de l'interdépendance des systèmes agricole et alimentaire. A travers le cas de l'exportation des engrais phosphatés du Maroc vers la France, il aborde la problématique plus large du produire sain pour manger sain

Pesticide, santé publique, agrobusiness, importation



Une terre sans abeilles ?

Belgique, Bolivie, Cambodge, Chine, Colombie, Equateur, Etats-Unis, France

Réal : Elsa Putelat, Nicolas Dupuis

Durée : 55' / 2021

Français, anglais

LEGTPA CAPOU - MONTAUBAN

Mardi 15 novembre : de 14h à 15h / 1ère G

Mercredi 16 novembre : de 14h à 16h /

Animation Alesac

Les alertes et alarmes sont nombreuses. On sait aujourd'hui que les abeilles sont menacées partout dans le monde. En France, 56 millions d'abeilles meurent chaque jour. Quelles sont les solutions envisagées ? Comment l'être humain répond-il à cette situation ?

Les réponses sont diverses. Certaines sont ubuesques, futuristes, d'autres innovantes, d'autres encore sont solidaires et collectives.

Ce film explore le sujet global de la disparition progressive des abeilles à travers des exemples aux quatre coins du monde. Il expose les alertes des scientifiques et des apiculteurs de façon accessible. Il montre aussi des solutions plus ou moins viables pour lutter contre la diminution du nombre d'abeilles.

Disparition des abeilles, biodiversité, alternatives, artificialisation des sols, développement durable, économie locale, souveraineté alimentaire

Paroles Paysannes

une petite histoire du Bio
en TARN & GARONNE (82)



JEUDI 17 NOVEMBRE 2022
20H

AMPHI du Lycée CAPOU

en présence des réalisateurs
Aurore SICARD et ***Patrick SERRE***

Ce reportage récupère dans l'argile du Bas-Quercy le témoignage de cultivateurs et d'éleveurs.

Qu'est-ce que l'agriculture biologique ? Est-elle écologique ? Permet-elle une vie confortable aux agriculteurs, d'un point de vue social, culturel, économique et familial ?

En toile de fond, les interviews décrivent quelques procédés concrets de l'agriculture en général et de la bio en particulier : comment maintenir une vie micro-biologique, dans le ferment, pour soutenir la qualité, la vitalité de nos aliments.

Un reportage vivant, dans le sourire de nos paysans, que nous vous souhaitons agréable.

La projection sera suivie d'un **plateau radio / Débat** animé par les élèves de la classe de **1ère STAV** en collaboration avec **RADIO ASSO Montauban** avec la participation de :

-**Aurore SICARD, Patrick SERRE** Réalisateurs du film documentaire Paroles Paysannes,

-**Léa Martinet et Rebecca Acosta** du projet GRAINES DE TANDEM

-**Etienne SICARD**, ancien élève du lycée CAPOU installé en agriculture biologique.

Enfin, les participants pourront découvrir l'exposition **GRAINES DE TANDEM** ainsi que 2 épisodes de la websérie sur le projet.



Vous pourrez retrouver très prochainement l'ensemble de la soirée sur les ondes de RADIO ASSO 100.7 FM.

*Cet événement est exclusivement réservé à :
l'ensemble des apprenants et du personnel
de l'EPLEFPA de Tarn & Garonne.*

EXPOSITION GRAINES DE TANDEM

14 novembre / 1er décembre 2022

Salle d'expo - CDI du lycée Capou



Le projet Graines de Tandem a été pensé pour rendre visible une autre voie : l'agriculture paysanne, un mode de production alimentaire qui s'inscrit dans les critères de durabilité, de respect de l'environnement et de conservation du tissu social.

Léa Martinet et Rebecca Acosta sont parties en tandem à la rencontre des personnes qui ont décidé de produire autrement, dans le respect du Vivant.

L'objectif du projet est d'éveiller la jeunesse aux questions écologiques et environnementales, sensibiliser à l'alimentation durable et aux circuits courts, créer des espaces de dialogue entre producteur.trice.s et consommateur.trice.s tout en promouvant la mobilité douce grâce au tandem !

Ce voyage à deux roues soutient les personnes engagées dans la transition écologique, le développement durable et la mobilité douce grâce à une exposition itinérante et une web-série.